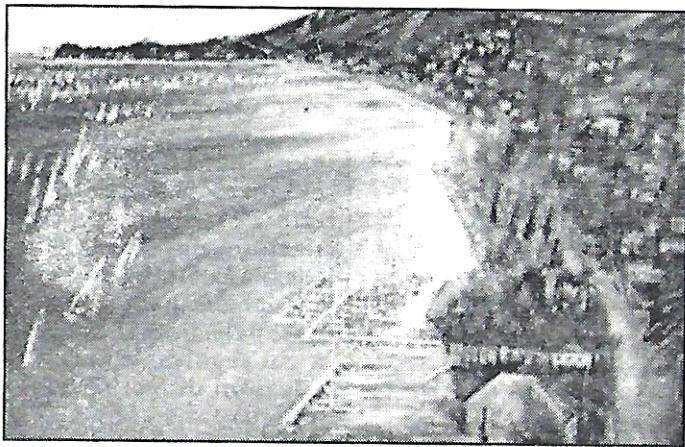


IL VOLUME È STATO CURATO DA MARIA MASAU DAN, GIULIO MONTENERO E MARIANNA ACCERBONI

# Una monografia dedicata a Livio Rosignano



“La Barcolana” di Livio Rosignano (olio su tela, 2002)

Nell'Auditorium del Museo Revoltella, è stata presentata in questi giorni, dalla direttrice Maria Masau Dan e dai critici Giulio Montenero e Marianna Accerboni, una ricca monografia dedicata al pittore Livio Rosignano.

Edita dalla Lint, la pubblicazione fa il punto sulla possente produzione dell'artista, oggi ottantenne, che nella sua lunga vita ha creato almeno tremila oli e più di quindicimila disegni. Numerosi schizzi in bianco e nero costellano il volume, anche se quest'ultimo è composto in massima parte dalle riproduzioni di circa 320 opere ad olio che testimoniano l'evoluzione del linguaggio dell'autore dagli esordi del 1935 ad oggi.

Il volume è corredato dalla presentazione di Claudio Magris - per cui il pittore, chiamato dallo

scrittore «poeta di fede e disincanto», ha illustrato la copertina del libro “La mostra” dedicato al collega Vito Timmel - e da quella di Giorgio Negrelli. Segue un'ampia e interessante introduzione dello stesso Rosignano che racconta la propria vita alla luce dell'attività creativa: l'autore ripercorre il periodo dell'infanzia trascorsa accanto al padre e alla madre, i pesanti momenti di malattia, le continue difficoltà economiche degli inizi quand'era costretto a dipingere “en plein air”. In quegli anni del primo dopoguerra si sviluppò infatti la sua fascinosa maniera espressionista e “fauve”, ampiamente documentata dalla monografia, che si spense lentamente nel corso dei decenni successivi, per far posto ai bagliori dorati degli antichi caffè e alle atmosfere fumose delle

vecchie osterie, nonché ai paesaggi di bora, mare e cielo.

Un capitolo a parte meritano i ritratti, in cui alla capacità d'introspezione psicologica Rosignano aggiunge una personale visione della vita fatta di sofferenze, di balzi d'umore e di un pizzico di “bohème”, ma anche di un realismo tenero e graffiante.

Per celebrare i 65 anni di attivi-

tà pittorica, oltre alla realizzazione della monografia, l'artista ha aperto a Trieste, in via Boccardi 7/b, uno spazio espositivo intitolato “Rosignano Arte”, dove fino a Natale saranno in mostra una trentina di oli che testimoniano la sua produzione artistica dagli anni '70 ad oggi. Lo spazio espositivo può essere visitato dal lunedì al sabato dalle 18 alle 20.

## Movimento Donne Trieste: sfilata di moda per bimbi a scopo benefico

Nell'ambito della Giornata Internazionale dei Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza del 20 novembre scorso, l'associazione di volontariato Movimento Donne Trieste (Mdt) per i problemi sociali ha tenuto ieri, nella sala Azzurra del Savoia Excelsior, un'originale sfilata di moda per bambini, a scopo benefico, dal titolo “Bimbi in passerella”. Ventidue piccoli, da uno a dieci anni, indossatori e “mannequins” in erba hanno presentato al pubblico i vestitini messi gentilmente a disposizione dai negozi “Pane e cioccolata” e “Yo soy feliz” per aiutare i bambini meno fortunati. Ha partecipato all'evento il Mago di Umago, mentre altre bimbe, del Centro Danza Classica di Anna Giani, sono state protagoniste di un apprezzato balletto.

«Il ricavato delle offerte - ha detto la presidente del Mdt, Lori Gambassini - verrà devoluto all'associazione “Nuova Europa Onlus per l'Infanzia” che opera a favore dei bambini disagiati nei Paesi dell'Est. In particolare, questa raccolta di fondi è finalizzata ad alleviare le condizioni di bambini ospitati con ragazze madri per lo più minorenni, nell'istituto “Mothers and Children House Samuel Tessedik” di Budapest, dove l'associazione ha già attivato significativi e importanti interventi umanitari».

«In Ungheria infatti - ha aggiunto Lori Gambassini - esistono fenomeni di abbandono sociale assai preoccupanti per le persone più a rischio e soprattutto bambini senza genitori o con genitori in gravi condizioni di disagio».